



# FORMATIONS GRATUITES\*

Catalogue de la  
**formation  
professionnelle  
Animation  
2009**



\* voir conditions de prise en charge en page 24



## ▶▶▶▶ PÉDAGOGIES ACTIVES DE L'ÉVEIL MUSICAL DES PETITS (3- 4 ANS)

### ▶▶ Informations pratiques

#### Public

▶ Professeurs et animateurs techniciens dans le domaine musical.

#### Nombre de participants

▶ 15 stagiaires

#### Durée

▶ 2 journées soit 14 heures

#### Nombre de sessions

▶ 4

#### Dates et lieux

▶ les 26 et 27 mars à Paris  
▶ les 14 et 15 mai à Marseille  
▶ les 26 et 27 novembre à Nantes  
▶ les 30 novembre et 1er décembre à Dijon

#### Organisme de formation

▶ AIMP Pôle formation

### |||||▶▶ Note d'opportunité

Les entreprises de la branche intégrant un enseignement musical ont besoin de former leurs salariés afin qu'ils adaptent leur pédagogie à des publics d'élèves de très jeunes enfants des petites et moyennes sections de maternelles. Des méthodes actives reconnues en matière de

créativité et de musicalité, respectant les particularités de chaque âge, permettant aux enseignants de répondre aux exigences de ces nouveaux publics.

### |||||▶▶ Objectif général

Conduire des séances d'éveil musical avec des jeunes enfants (3-4 ans).

### |||||▶▶ Objectif pédagogique

Acquisition ou approfondissement de compétences propres au travail avec des petits.

### |||||▶▶ Contenu

- ▶ Accueil, gestion de l'individu et du groupe : relation avec les parents.
- ▶ Reconnaissances auditives
- ▶ Jeux vocaux.
- ▶ Comptines et chansons (enrichissement de l'acquisition de la langue parlée)
- ▶ Jeux rythmiques (pulsation, perception temporelle, danses...).
- ▶ Réalisations musicales.
- ▶ L'instrumentarium – construction d'instruments.

### |||||▶▶ Méthode pédagogique

- ▶ Panorama des méthodes Willems, Orff, Dalcroz...