



FORMATIONS GRATUITES*

Catalogue de la
**formation
professionnelle
Animation
2009**



** voir conditions de prise en charge en page 24*



▶▶▶▶ PÉDAGOGIES ACTIVES DE L'ÉVEIL MUSICAL DES PETITS (5- 6 ANS)

▶▶ Informations pratiques

Public

▶ Professeurs et animateurs techniciens dans le domaine musical.

Nombre de participants

▶ 15 stagiaires

Durée

▶ 2 journées soit 14 heures

Nombre de sessions

▶ 4

Dates et lieux

- ▶ les 2 et 3 avril à Strasbourg
- ▶ les 18 et 19 mai à Bordeaux
- ▶ les 19 et 20 novembre à Paris
- ▶ les 10 et 11 décembre à Lyon

Organisme de formation

▶ AIMP Pôle formation

|||||▶▶▶▶ Note d'opportunité

Les entreprises de la branche intégrant un enseignement musical ont besoin de former leurs salariés afin qu'ils adaptent leur pédagogie à des publics d'élèves de très jeunes enfants des petites et moyennes sections de maternelles ou

CP. Des méthodes actives reconnues en matière de créativité et de musicalité, respectant les particularités de chaque âge, permettant aux enseignants de répondre aux exigences de ces nouveaux publics.

|||||▶▶▶▶ Objectif général

Conduire des séances d'éveil musical avec des jeunes enfants (5-6 ans).

|||||▶▶▶▶ Objectif pédagogique

Acquisition ou approfondissement de compétences propres au travail avec de très jeunes enfants.

|||||▶▶▶▶ Contenu

- ▶ Accueil, gestion de l'individu et du groupe : relation avec les parents.
- ▶ Reconnaissances auditives – notions simples du langage et de l'écriture musicale.
- ▶ Jeux vocaux.
- ▶ Comptines et chansons.
- ▶ Jeux rythmiques (pulsation, danses...).
- ▶ La transition vers la formation musicale.
- ▶ Réalisations musicales.
- ▶ Organologie (développement du goût et préparation au devenir).
- ▶ Les instruments adaptés.
- ▶ Le jeune enfant et la scène.
- ▶ L'instrumentarium – construction d'instruments.

|||||▶▶▶▶ Méthode pédagogique

- ▶ Panorama des méthodes Willems, Orff, Dalcroz...