



FORMATIONS GRATUITES*

Catalogue de la
**formation
professionnelle
Animation
2009**



* voir conditions de prise en charge en page 24



▶▶▶▶ PÉDAGOGIES DE L'IMPROVISATION COLLECTIVE EN JAZZ

▶▶ Informations pratiques

Public

▶ Professeurs et animateurs techniques dans le domaine musical.

Nombre de participants

▶ 15 stagiaires

Durée

▶ 2 journées soit 14 heures

Nombre de sessions

▶ 4

Dates et lieux

- ▶ les 12 et 13 mars à Bordeaux
- ▶ les 28 et 29 mai à Lille
- ▶ les 3 et 4 décembre à Paris
- ▶ les 7 et 8 décembre à Montpellier

Organisme de formation

▶ AIMP Pôle formation

■■■■■■▶▶ Note d'opportunité

La formation des enseignants de musique doit restituer sa place à l'improvisation, avec toute la rigueur qu'exige ce langage musical.

■■■■■■▶▶ Objectif général

Acquérir plus de liberté, de souplesse et de créativité dans sa pédagogie.

■■■■■■▶▶ Objectifs pédagogiques

- ▶ Découvrir les sensations procurées par le jeu collectif basé sur l'écoute et enrichir sa pratique instrumentale.
- ▶ S'entraîner à la formation d'une oreille réflexe.
- ▶ Développer sa spontanéité et sa capacité de création.
- ▶ Reconnaître et fortifier sa propre capacité à l'invention musicale en vue de l'appliquer dans sa pratique pédagogique.

■■■■■■▶▶ Contenu

- ▶ L'Afrique, la mère du rythme.
- ▶ La notion de mettre son corps au travail et à la sensation des différents rythmes et décomptes.
- ▶ Présentation de divers instruments de percussions.
- ▶ Ecoute et analyse d'œuvres de jazz choisies.
- ▶ Lecture et improvisation sur grilles d'accords.

■■■■■■▶▶ Pré-requis

- ▶ Pratique autonome d'un instrument.

■■■■■■▶▶ Méthodes pédagogiques

- ▶ Questions / réponses et exercices pratiques des différents rythmes abordés dans les œuvres choisies.
- ▶ Improvisations sur les thèmes joués durant le stage.
- ▶ Conduite d'un atelier jazz.