

LIVRES DE SOLFÈGE 2010 2011

Pour chaque cours, l'élève se munit d'un **crayon** et d'une **gomme** ; il est préférable de voir avec l'enseignant pour le format du **cahier de musique**. Il est conseillé aux **jeunes** élèves de choisir un **cahier à grosses portées** (facilité d'écriture). En cours d'année, lorsque le premier cahier est fini, il faudra en prévoir un deuxième.

Les groupes sont constitués chaque année de façon homogène. Selon les effectifs, les adultes et les adolescents se retrouvent dans les mêmes classes. Un contrôle continu des connaissances est mis en place et, en fin d'année, le changement de niveau est décidé par l'enseignant.

De la 1^{ère} à la 4^{ème} année : 1h de cours par semaine ; à partir de la 5^{ème} année : 1h10 de cours par semaine.
6^{ème} année : 1h20. 7^{ème} année : 1h30. Dispenses possibles aux adolescents après la 6^{ème} année ou la 5^{ème} année pour ceux qui suivent un cours de pratique collective à l'Académie et aux adultes après la 4^{ème} année.

Modules enfants / adolescents :

Pour ces modules enfants, il faut prévoir un petit carnet pour y noter les devoirs.

1^{ère} année (1e)

- On aime la F.M. 1^{ère} année de Marie-Hélène SICILIANO aux éditions H. Cube / Hexamusic.
- Un recueil de chant au choix de l'enseignant

2^{ème} année (2e)

- On aime la F.M. 2^{ème} année de Marie-Hélène SICILIANO aux éditions H. Cube / Hexamusic.
- Un recueil de chant au choix de l'enseignant

3^{ème} année (3e)

- On aime la F.M. 3^{ème} année de Marie-Hélène SICILIANO aux éditions H. Cube / Hexamusic.
- Un recueil de chant au choix de l'enseignant

Modules adultes / adolescents :

1^{ère} année (1a)

- Ma 1^{ère} année de formation musicale de Marie-Hélène SICILIANO aux éditions H. Cube / Hexamusic.
- Un recueil de chant au choix de l'enseignant

2^{ème} année (2a)

- Ma 2^{ème} année de formation musicale de Marie-Hélène SICILIANO aux éditions H. Cube / Hexamusic.
- Un recueil de chant au choix de l'enseignant

3^{ème} année (3a)

- Ma 3^{ème} année de formation musicale de Marie-Hélène SICILIANO aux éditions H. Cube / Hexamusic.
- Un recueil de chant au choix de l'enseignant

Modules adultes / adolescents / pré-adolescents

4^{ème} année (4)

- Ma 4^{ème} année de formation musicale de Marie-Hélène SICILIANO aux éditions H. Cube / Hexamusic.
- Un recueil de chant au choix de l'enseignant
- Théorie de la musique A. Danhauser (revue - augmentée), éditions Lemoine

5^{ème} année (5)

- Ma 5^{ème} année de formation musicale de Marie-Hélène SICILIANO aux éditions H. Cube / Hexamusic.
- Un recueil de chant au choix de l'enseignant
- Théorie de la musique A. Danhauser (revue - augmentée), éditions Lemoine

6^{ème} année (6)

- Ma 6^{ème} année de formation musicale de Marie-Hélène SICILIANO aux éditions H. Cube / Hexamusic.
- Un recueil de chant au choix de l'enseignant
- Théorie de la musique A. Danhauser (revue - augmentée), éditions Lemoine

7^{ème} année (7)

- Ma 7^{ème} année de formation musicale de Marie-Hélène SICILIANO aux éditions H. Cube / Hexamusic.
- Un recueil de chant au choix de l'enseignant
- Théorie de la musique A. Danhauser (revue - augmentée), éditions Lemoine