

Livres de solfège 2011-2012

Pour chaque cours, l'élève se munit d'un **crayon** et d'une **gomme** ; il est préférable de voir avec l'enseignant pour le format du **cahier de musique**. Il est conseillé aux **jeunes élèves** de choisir un **cahier à grosses portées** (facilité d'écriture). En cours d'année, lorsque le premier cahier est fini, il faudra en prévoir un deuxième.

Les groupes sont constitués chaque année de façon homogène. Selon les effectifs, les adultes et les adolescents se retrouvent dans les mêmes classes. Un contrôle continu des connaissances est mis en place et, en fin d'année, le changement de niveau est décidé par l'enseignant.

De la 1^{ère} à la 4^{ème} année : 1h de cours par semaine ; à partir de la 5^{ème} année : 1h10 de cours par semaine.
6^{ème} année : 1h20.

Modules enfants / adolescents :

Pour ces modules enfants, il faut prévoir un petit carnet pour y noter les devoirs.

1^{ère} année (1e)

- On aime la F.M. 1^{ère} année de Marie-Hélène SICILIANO aux éditions H. Cube / Hexamusic.
- Un recueil de chant au choix de l'enseignant

2^{ème} année (2e)

- On aime la F.M. 2^{ème} année de Marie-Hélène SICILIANO aux éditions H. Cube / Hexamusic.
- Un recueil de chant au choix de l'enseignant

3^{ème} année (3e)

- Recueil(s) au choix de l'enseignant, à voir avec lui en début d'année.

Modules adultes / adolescents :

1^{ère} année (1a)

- Ma 1^E année de formation musicale de Marie-Hélène SICILIANO aux éditions H. Cube / Hexamusic.
- Un recueil de chant au choix de l'enseignant

2^{ème} année (2a)

- Ma 2^E année de formation musicale de Marie-Hélène SICILIANO aux éditions H. Cube / Hexamusic.
- Un recueil de chant au choix de l'enseignant

3^{ème} année (3a)

- Recueil(s) au choix de l'enseignant, à voir avec lui en début d'année.

Modules adultes / adolescents / pré-adolescents

4^{ème} année (4)

- Ma 4^E année de formation musicale de Marie-Hélène SICILIANO aux éditions H. Cube / Hexamusic.
- Un recueil de chant au choix de l'enseignant
- Théorie de la musique A. Danhauser (revue - augmentée), éditions Lemoine

5^{ème} année (5)

- Ma 5^E année de formation musicale de Marie-Hélène SICILIANO aux éditions H. Cube / Hexamusic.
- Un recueil de chant au choix de l'enseignant
- Théorie de la musique A. Danhauser (revue - augmentée), éditions Lemoine

6^{ème} année (6)

- Ma 6^E année de formation musicale de Marie-Hélène SICILIANO aux éditions H. Cube / Hexamusic.
- Un recueil de chant au choix de l'enseignant
- Théorie de la musique A. Danhauser (revue - augmentée), éditions Lemoine