

AIMP : informations solfège 2016-2017

Pour chaque cours, l'élève se munit d'un **crayon** et d'une **gomme** ; il est préférable de voir avec le professeur pour le format du **cahier de musique**. Il est conseillé aux **jeunes élèves** de choisir un **cahier à grosses portées** (facilité d'écriture). En cours d'année, lorsque le premier cahier est fini, il faudra en prévoir un deuxième.

Les groupes sont constitués chaque année de façon homogène. Selon les effectifs, les adultes et les adolescents se retrouvent dans les mêmes classes. Un contrôle continu des connaissances est mis en place. Le passage dans le niveau supérieur est automatique ; l'élève pourra s'appuyer sur l'avis du professeur pour demander son redoublement. La direction des écoles recommande aux élèves et aux parents de suivre l'avis du professeur.

LIVRES DE SOLFÈGE 2016 2017

Modules enfants / adolescents :

Pour ces modules enfants, il faut **prévoir un petit carnet pour y noter les devoirs**.

1ère année enfants (1E)

- A TEMPO 1^{er} cycle 1^{ère} année ; **ECRIT** ; de Chantal BOULAY et Dominique MILLET ; éditeur : Billaudot
- A TEMPO 1^{er} cycle 1^{ère} année ; **ORAL** ; de Chantal BOULAY et Dominique MILLET ; éditeur : Billaudot
- Au besoin et selon les classes, un recueil supplémentaire au choix du professeur en cours d'année.

2^{ème} année enfants (2E)

- A TEMPO 1^{er} cycle 2^{ème} année ; **ECRIT** ; de Chantal BOULAY et Dominique MILLET ; éditeur : Billaudot
- A TEMPO 1^{er} cycle 2^{ème} année ; **ORAL** ; de Chantal BOULAY et Dominique MILLET ; éditeur : Billaudot
- Au besoin et selon les classes, un recueil supplémentaire au choix du professeur en cours d'année.

3^{ème} année enfants (3E)

- A TEMPO 1^{er} cycle 3^{ème} année ; **ECRIT** ; de Chantal BOULAY et Dominique MILLET ; éditeur : Billaudot
- A TEMPO 1^{er} cycle 3^{ème} année ; **ORAL** ; de Chantal BOULAY et Dominique MILLET ; éditeur : Billaudot
- Au besoin et selon les classes, un recueil supplémentaire au choix du professeur en cours d'année.

Modules adultes / adolescents :

Liberté est laissée aux professeurs de choisir entre les manuels des modules enfants / adolescents (ci-dessus, collection « A TEMPO ») ou les manuels des modules adultes (ci-dessous, collection « Planète F.M. »).

Nous conseillons donc aux élèves des modules adultes d'attendre leur premier cours avant tout achat.

1^{ère} année adultes (1A)

- Planète F.M. – Répertoire 1A de Marguerite Labrousse aux éditions Lemoine
- Au besoin et selon les classes, un recueil supplémentaire au choix du professeur en cours d'année.

2^{ème} année adultes (2A)

- Planète F.M. – Répertoire 2A de Marguerite Labrousse aux éditions Lemoine
- Au besoin et selon les classes, un recueil supplémentaire au choix du professeur en cours d'année.

3^{ème} année adultes (3A)

- Planète F.M. – Répertoire 3A de Marguerite Labrousse aux éditions Lemoine
- Au besoin et selon les classes, un recueil supplémentaire au choix du professeur en cours d'année.

Modules adultes / adolescents / pré-adolescents

Tous niveaux à parti de la 4^{ème} année : Théorie de la musique A. Danhauser (revue - augmentée) en version libre téléchargeable à l'adresse :

http://www.groupevocalsyrinx.fr/index_fichiers/solfège/Danhauser_Theorie_De_La_Musique.pdf

4^{ème} année (4)

- Ma 4^E année de formation musicale de Marie-Hélène SICILIANO aux éditions H. Cube / Hexamusic.
- Au besoin et selon les classes, un recueil supplémentaire au choix du professeur en cours d'année.

5^{ème} année (5)

- Ma 5^E année de formation musicale de Marie-Hélène SICILIANO aux éditions H. Cube / Hexamusic.
- Au besoin et selon les classes, un recueil supplémentaire au choix du professeur en cours d'année.

6^{ème} année (6) : Manuels au choix du professeur.