



PEDAGOGIES ACTIVES DE L'EVEIL MUSICAL DES PETITS : 5-6 ANS

INFORMATIONS PRATIQUES

PUBLIC

Professeurs et animateurs techniciens dans le domaine musical.

NOMBRE DE PARTICIPANTS

12 stagiaires

DURÉE

2 journées soit 14 heures

NOMBRE DE SESSIONS

4

DATES ET LIEUX

- les 1^{er} et 2 février 2010 à [Paris](#)
- les 18 et 19 mars 2010 à [Rennes](#)
- les 18 et 19 novembre 2010 à [Montpellier](#)
- les 13 et 14 décembre 2010 à [Dijon](#)

ORGANISME DE FORMATION

AIMP

NOTE D'OPPORTUNITÉ

Les entreprises de la branche intégrant un enseignement musical ont besoin de former leurs salariés afin qu'ils adaptent leur pédagogie à des publics d'élèves de très jeunes enfants des petites et moyennes sections de maternelles ou CP. Des méthodes actives reconnues en matière de créativité et de musicalité, respectant les particularités de chaque âge, permettant aux enseignants de répondre aux exigences de ces nouveaux publics.

OBJECTIF GÉNÉRAL

Conduire des séances d'éveil musical avec des jeunes enfants (5-6 ans).

OBJECTIF PÉDAGOGIQUE

Acquisition ou approfondissement de compétences propres au travail avec de très jeunes enfants.

CONTENU

- Accueil, gestion de l'individu et du groupe : relation avec les parents.
- Reconnaissances auditives – notions simples du langage et de l'écriture musicale.
- Jeux vocaux.
- Comptines et chansons.
- Jeux rythmiques (pulsation, danses...).
- La transition vers la formation musicale.
- Réalisations musicales.
- Organologie (développement du goût et préparation au devenir).
- Les instruments adaptés.
- Le jeune enfant et la scène.
- L'instrumentarium – construction d'instruments.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Panorama des méthodes Willems, Orff, Dalcroz...