

INITIATION À LA DIRECTION D'ENSEMBLE INSTRUMENTAL OU VOCAL

INFORMATIONS PRATIQUES

PUBLIC

Professeurs et animateurs techniciens dans le domaine musical.

NOMBRE DE PARTICIPANTS

12 stagiaires

DURÉE

2 journées soit 14 heures

NOMBRE DE SESSIONS

1

DATES ET LIEUX

- les 11 et 12 mars à [Paris](#)

ORGANISME DE FORMATION

AIMP

NOTE D'OPPORTUNITÉ

Les enseignants d'instruments ou de chant qui souhaitent ouvrir leur pratique pédagogique au jeu collectif ressentent et expriment le besoin de se former à la maîtrise d'un ensemble instrumental ou vocal, "ensemble" étant entendu ici au sens strict, c'est à dire un groupe formé d'instruments identiques (un ensemble de guitares, de flûtes...). Extrêmement motivant, cet exercice permet de beaucoup progresser, y compris dans son jeu individuel.

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

Proposer des pratiques collectives et les encadrer. S'initier à la conduite ou la direction d'ensemble instrumental ou vocal en se familiarisant avec les spécificités de cette activité.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Trouver une partition adéquate.
- Constituer des groupes.
- Anticiper des arrangements, réduire, simplifier, faire des accompagnements éventuellement.
- Apprendre la gestique de la direction.
- Savoir transmettre l'écoute du jeu des autres, du collectif, dans les dimensions techniques et esthétiques.
- Relier l'ensemble du travail au spectacle sur lequel il débouche naturellement. La partition choisie doit être intéressante pour l'audience.

CONTENU

PREMIÈRE JOURNÉE :

- Travail sur le choix de la partition et les arrangements ;
- consignes à donner à l'élève pour répéter seul sa partie en vue du jeu collectif.

DEUXIÈME JOURNÉE :

- Diriger. Acquisition des éléments et ressources de base de la direction : gestique ; démarrer, terminer, garder collectivement la mesure, le rythme, les nuances.

PRÉREQUIS

Pratique autonome d'un instrument.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposé et mise en situation avec les instruments.

