

# AIMP : informations solfège pour les manuels 2018-2019

Pour chaque cours, l'élève se munit d'un **crayon**, d'un **stylo** et d'une **gomme**.

Il est préférable de voir avec le professeur pour le format du **cahier de musique**. Il est conseillé aux **jeunes** élèves de choisir un **cahier à grosses portées** (facilité d'écriture). En cours d'année, lorsque le premier cahier est fini, il faudra en prévoir un deuxième.

Les cours enfants nécessitent un **cahier de liaison**, pour y noter les devoirs ; le professeur y colle également le bulletin d'évaluation trimestriel.

Les groupes sont constitués chaque année de façon homogène. Selon les effectifs, les adultes et les adolescents se retrouvent dans les mêmes classes. Un contrôle continu des connaissances est mis en place. Le passage dans le niveau supérieur est automatique ; l'élève pourra s'appuyer sur l'avis du professeur pour demander son redoublement. La direction des écoles recommande aux élèves et aux parents de suivre l'avis du professeur.

## Modules enfants / adolescents :

Pour ces modules enfants, il faut **prévoir un un cahier de liaison pour y noter les devoirs**.

### 1ère année enfants (1E)

- A TEMPO 1er cycle 1ère année ; **ECRIT** ; de Chantal BOULAY et Dominique MILLET ; éditeur : Billaudo
  - A TEMPO 1er cycle 1ère année ; **ORAL** ; de Chantal BOULAY et Dominique MILLET ; éditeur : Billaudot
- Et au besoin et selon les classes, un recueil supplémentaire au choix du professeur en cours d'année.

### 2ème année enfants (2E)

- A TEMPO 1<sup>er</sup> cycle 2<sup>ème</sup> année ; **ECRIT** ; de Chantal BOULAY et Dominique MILLET ; éditeur : Billaudot
  - A TEMPO 1<sup>er</sup> cycle 2<sup>ème</sup> année ; **ORAL** ; de Chantal BOULAY et Dominique MILLET ; éditeur : Billaudot
- Et au besoin et selon les classes, un recueil supplémentaire au choix du professeur en cours d'année.

### 3ème année enfants (3E)

- A TEMPO 1<sup>er</sup> cycle 3<sup>ème</sup> année ; **ECRIT** ; de Chantal BOULAY et Dominique MILLET ; éditeur : Billaudot
  - A TEMPO 1<sup>er</sup> cycle 3<sup>ème</sup> année ; **ORAL** ; de Chantal BOULAY et Dominique MILLET ; éditeur : Billaudot
- Et au besoin et selon les classes, un recueil supplémentaire au choix du professeur en cours d'année.

## Modules adultes / adolescents :

### 1ère année adultes (1A)

- Planète F.M. – Répertoire 1A de Marguerite Labrousse aux éditions Lemoine
- Et au besoin et selon les classes, un recueil supplémentaire au choix du professeur en cours d'année.

### 2ème année adultes (2A)

- Planète F.M. – Répertoire 2A de Marguerite Labrousse aux éditions Lemoine
- Et au besoin et selon les classes, un recueil supplémentaire au choix du professeur en cours d'année.

### 3ème année adultes (3A)

- Planète F.M. – Répertoire 3A de Marguerite Labrousse aux éditions Lemoine
- Et au besoin et selon les classes, un recueil supplémentaire au choix du professeur en cours d'année.

## Modules adultes / adolescents / pré-adolescents

Tous niveaux à partir de la 4<sup>ème</sup> année : Théorie de la musique A. Danhauser (revue - augmentée) en version libre téléchargeable à l'adresse :

[http://www.groupevocalsyrinx.fr/index\\_fichiers/solfege/Danhauser\\_Theorie\\_De\\_La\\_Musique.pdf](http://www.groupevocalsyrinx.fr/index_fichiers/solfege/Danhauser_Theorie_De_La_Musique.pdf)

### 4ème année (4)

- Ma 4<sup>E</sup> année de formation musicale de Marie-Hélène SICILIANO aux éditions H. Cube / Hexamusic.
- Et au besoin et selon les classes, un recueil supplémentaire au choix du professeur en cours d'année.

### 5ème année (5)

- Ma 5<sup>E</sup> année de formation musicale de Marie-Hélène SICILIANO aux éditions H. Cube / Hexamusic.
- Et au besoin et selon les classes, un recueil supplémentaire au choix du professeur en cours d'année.