

## AIMP : informations solfège pour les manuels 2019 2020

Pour chaque cours, l'élève se munit d'un **crayon**, d'un **stylo** et d'une **gomme**.

Il est préférable de voir avec le professeur pour le format du **cahier de musique**. Il est conseillé aux **jeunes élèves** de choisir un **cahier à grosses portées** (facilité d'écriture). En cours d'année, lorsque le premier cahier est fini, il faudra en prévoir un deuxième.

Les cours enfants nécessitent un **cahier de liaison**, pour y noter les devoirs ; le professeur y colle également le bulletin d'évaluation trimestriel.

Les groupes sont constitués chaque année de façon homogène. Selon les effectifs, les adultes et les adolescents se retrouvent dans les mêmes classes. Il est recommandé pour les enfants qui sont au collège et d'un niveau débutant 1<sup>ère</sup> année d'intégrer les modules adultes. Un contrôle continu des connaissances est mis en place. Le passage dans le niveau supérieur est automatique ; l'élève pourra s'appuyer sur l'avis du professeur pour demander son redoublement. La direction des écoles recommande aux élèves et aux parents de suivre l'avis du professeur.

### Modules enfants :

Pour ces modules enfants, il faut prévoir un **cahier de liaison** pour y noter les devoirs.

#### 1<sup>ère</sup> année enfants (1E)

- On aime la F.M. 1<sup>ère</sup> année de Marie-Hélène SICILIANO ; éditeur H. Cube / Hexamusic

Et au besoin et selon les classes, un recueil supplémentaire au choix du professeur en cours d'année.

#### 2<sup>ème</sup> année enfants (2E)

- On aime la F.M. 2<sup>ème</sup> année de Marie-Hélène SICILIANO ; éditeur H. Cube / Hexamusic

Et au besoin et selon les classes, un recueil supplémentaire au choix du professeur en cours d'année.

#### 3<sup>ème</sup> année enfants (3E)

- On aime la F.M. 3<sup>ème</sup> année de Marie-Hélène SICILIANO ; éditeur H. Cube / Hexamusic

Et au besoin et selon les classes, un recueil supplémentaire au choix du professeur en cours d'année.

### Modules adultes / adolescents / pré-adolescents :

#### 1<sup>ère</sup> année adultes (1A)

- Musicalement votre Volume1 de Jean-Clément Jollet ; éditeur Billaudot

Et au besoin et selon les classes, un recueil supplémentaire au choix du professeur en cours d'année.

#### 2<sup>ème</sup> année adultes (2A)

- Musicalement votre Volume2 de Jean-Clément Jollet ; éditeur Billaudot

Et au besoin et selon les classes, un recueil supplémentaire au choix du professeur en cours d'année.

#### 3<sup>ème</sup> année adultes (3A)

- Musicalement votre Volume3 de Jean-Clément Jollet ; éditeur Billaudot

Et au besoin et selon les classes, un recueil supplémentaire au choix du professeur en cours d'année.

### Modules adultes / adolescents / pré-adolescents

**Tous niveaux à partir de la 4<sup>ème</sup> année : Théorie de la musique** A. Danhauser (revue - augmentée) en version libre téléchargeable à l'adresse :

[http://www.groupevocalsyrinx.fr/index\\_fichiers/solfège/Danhauser\\_Theorie\\_De\\_La\\_Musique.pdf](http://www.groupevocalsyrinx.fr/index_fichiers/solfège/Danhauser_Theorie_De_La_Musique.pdf)

#### 4<sup>ème</sup> année (4)

- Ma 4<sup>ème</sup> année de formation musicale de Marie-Hélène SICILIANO ; éditeur H. Cube / Hexamusic.

Et au besoin et selon les classes, un recueil supplémentaire au choix du professeur en cours d'année.

#### 5<sup>ème</sup> année (5)

- Ma 5<sup>ème</sup> année de formation musicale de Marie-Hélène SICILIANO ; éditeur H. Cube / Hexamusic.

Et au besoin et selon les classes, un recueil supplémentaire au choix du professeur en cours d'année.

#### 6<sup>ème</sup> année (6)

- Ma 6<sup>ème</sup> année de formation musicale de Marie-Hélène SICILIANO ; éditeur H. Cube / Hexamusic.

Et au besoin et selon les classes, un recueil supplémentaire au choix du professeur en cours d'année.