

AIMP : informations solfège pour les manuels 2021 2022

Pour chaque cours, l'élève se munit d'un **crayon**, d'un **stylo** et d'une **gomme**.

Il est préférable de voir avec le professeur pour le format du **cahier de musique** et la taille des portées. En cours d'année, lorsque le premier cahier est fini, il faudra en prévoir un deuxième. Un range documents (lutin) pour y classer les feuilles remises tout au long de l'année par le professeur.

Les cours enfants nécessitent un **cahier de liaison**, pour y noter les devoirs ; le professeur y colle également le bulletin d'évaluation trimestriel.

Les groupes sont constitués chaque année de façon homogène. Selon les effectifs, les adultes et les adolescents se retrouvent dans les mêmes classes. Il est recommandé pour les enfants qui sont au collège et d'un niveau débutant 1^{ère} année d'intégrer les modules adultes. Un contrôle continu des connaissances est mis en place.

Le passage dans le niveau supérieur est automatique ; l'élève pourra s'appuyer sur l'avis du professeur pour demander son redoublement. Après deux ou trois séances avec un nouvel élève, un professeur peut être amené à le réorienter compte tenu du groupe et du niveau choisi à l'inscription.

La direction des écoles recommande aux élèves et aux parents de suivre l'avis du professeur.

Modules enfants :

Pour ces modules enfants, il faut **prévoir un un cahier de liaison pour y noter les devoirs**.

1ère année enfants (1E)

- On aime la F.M. 1^{ère} année de Marie-Hélène SICILIANO ; éditeur H. Cube / Hexamusic

Et au besoin et selon les classes, un recueil supplémentaire au choix du professeur en cours d'année.

2ème année enfants (2E)

- On aime la F.M. 2^{ème} année de Marie-Hélène SICILIANO ; éditeur H. Cube / Hexamusic

Et au besoin et selon les classes, un recueil supplémentaire au choix du professeur en cours d'année.

3ème année enfants (3E)

- On aime la F.M. 3^{ème} année de Marie-Hélène SICILIANO ; éditeur H. Cube / Hexamusic

Et au besoin et selon les classes, un recueil supplémentaire au choix du professeur en cours d'année.

Modules adultes / adolescents / pré-adolescents :

1ère année adultes (1A)

- Musicalement votre Volume1 de Jean-Clément Jollet ; éditeur Billaudot

Et au besoin et selon les classes, un recueil supplémentaire au choix du professeur en cours d'année.

2ème année adultes (2A)

- Musicalement votre Volume2 de Jean-Clément Jollet ; éditeur Billaudot

Et au besoin et selon les classes, un recueil supplémentaire au choix du professeur en cours d'année.

3ème année adultes (3A)

- Musicalement votre Volume3 de Jean-Clément Jollet ; éditeur Billaudot

Et au besoin et selon les classes, un recueil supplémentaire au choix du professeur en cours d'année.

Modules adultes / adolescents / pré-adolescents

Tous niveaux à partir de la 4ème année : Théorie de la musique A. Danhauser (revue - augmentée) en version libre téléchargeable à l'adresse :

http://www.groupevocalsyrinx.fr/index_fichiers/solfège/Danhauser_Theorie_De_La_Musique.pdf

4ème année (4)

- Ma 4^{ème} année de formation musicale de Marie-Hélène SICILIANO ; éditeur H. Cube / Hexamusic.

Et au besoin et selon les classes, un recueil supplémentaire au choix du professeur en cours d'année.

5ème année (5)

- Ma 5^{ème} année de formation musicale de Marie-Hélène SICILIANO ; éditeur H. Cube / Hexamusic.

Et au besoin et selon les classes, un recueil supplémentaire au choix du professeur en cours d'année.

6ème année (6)

- Ma 6^{ème} année de formation musicale de Marie-Hélène SICILIANO ; éditeur H. Cube / Hexamusic.

Et au besoin et selon les classes, un recueil supplémentaire au choix du professeur en cours d'année.