

INITIATION À LA DIRECTION D'ENSEMBLE INSTRUMENTAL OU VOCAL

INFORMATIONS PRATIQUES

PUBLIC : Professeurs et animateurs techniciens dans le domaine musical. Pratique autonome d'un instrument.

DURÉE : 2 journées (14h)

SESSION : 1

ORGANISME DE FORMATION : AIMP

PARTICIPANTS : 12

LIEU ET DATES :

• Paris : 21-22 novembre

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

Proposer des pratiques collectives et les encadrer.

S'initier à la conduite ou la direction d'ensemble instrumental ou vocal en se familiarisant avec les spécificités de cette activité.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Trouver une partition adéquate.
- Constituer des groupes.
- Anticiper des arrangements, réduire, simplifier, faire des accompagnements éventuellement.
- Apprendre la gestique de la direction.
- Savoir transmettre l'écoute du jeu des autres, du collectif, dans les dimensions techniques et esthétiques.
- Relier l'ensemble du travail au spectacle sur lequel il débouche naturellement. La partition choisie doit être intéressante pour l'audience.

CONTENU

• Première journée :

- Travail sur le choix de la partition et les arrangements ;
- Consignes à donner à l'élève pour répéter seul sa partie en vue du jeu collectif.

• Deuxième journée :

- Diriger. Acquisition des éléments et ressources de base de la direction : gestique ; démarrer, terminer, garder collectivement la mesure, le rythme, les nuances.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposé et mise en situation avec les instruments.